



CHANTIER VOLANT | *Installation artistique*
réalisée dans le cadre de l'atelier de projet *Situations extrêmes* (ensa nantes), dans le cadre du VIAPAC (route de l'art contemporain) porté par les musées Gassendi à Dignes-les-bains (France) et SESAC à Caraglio (Italie).



SITUATION
entrée de la clue du Péroué, un « site de collection » des Alpes-de-Haute-Provence.

CONCEPTION
« vortex » sortant d'un ancien tunnel muletier (rive gauche), traversant le torrent et s'agrippant à la roche de la rive droite.

RÉALISATION
matériau : liteaux de bois ligaturés.
construction collective au fond des gorges le long du torrent,
tentative de soulèvement et d'orientation en travers des gorges : échec,
le projet se repense sur le site,
soulèvement le long de la roche : la structure devient une grande nasse surplombant le torrent et ses crues.

PRÉSENTATION
in situ pendant plus de trois ans dans le cadre du VIAPAC,
invitation à la biennale d'architecture de Venise (pavillon français *Metavilla*, octobre 2006).

