



CHANTIER VOLANT
kollektiver Studentenworkshop



Projektateliers "Situations extrêmes"
künstlerische Intervention im Rahmen der
VIAPAC (zeitgenössische Kunststraße)
durchgeführt von *Musée Gassendi* in Dignes-les-
bains (Frankreich) und *SESAC* in Caraglio
(Italien)

BAU
Material: Holzleistanbindung.
in situ: kollektives Bau vor Ort entlang des
Flusses

AUSSTELLUNG
drei Jahre für der VIAPAC
Einladung zur Architekturbiennale Venedig
(französischer Pavillon *Metavilla*, Oktober
2006).

