



WAWA SCHPENNA | *Jardin expérimental réalisé avec le collectif mit, dans le cadre de la 13^e édition du festival Jardins Métissés organisé par le Parc de Wesserling.*
Écriture de projet et chantier collectifs.



ÉCRITURE

au commencement du projet, le travail de co-écriture d'un texte (une variation sur le thème du concours "les Jardins de Gulliver") dessine la trame.

EXPÉRIMENTATION

les structures phagocitantes à base de clayettes (petites cagettes noires en plastique utilisées par les pépiniéristes) sont régies par deux principes :

- l'assemblage côte-à-côte produit de grandes conque (du fait du léger fruit qu'ont les clayettes) dont les courbes dépendent des variations de calepinage,
 - l'assemblage en "tas-lié", réalisé à base de clayette cassées, amènent un enchevêtrement anarchique structurellement très résistant.
- Les clayettes sont assemblées les unes aux autres à l'aide d'attaches de fer à béton tornado. Des fils colorés, récupérés dans le Parc de Wesserling (qui abritait autrefois des fabriques et aujourd'hui un écomusée du textile) constituent le fil rouge de l'histoire du projet...

PLANTATIONS

des graines extraordinaires (qui ont poussées grâce au partenariat avec kokopelli et à nos amitiés alsaciennes) grimpent, tombent et s'emmêlent dans la richesse botanique d'un terrain laissé en friche : des concombres couleur de soleil, des fraisières, arpentent les étranges structures organiques-plastiques.

